

МКУК «Оричевская районная ЦБС»  
центральная детская библиотека

# *Здравствуйте, КОНИ!*



Рекомендательный список литературы  
для любителей лошадей (7+).

**пгт. Оричи,  
2019 г.**



## *Лицо коня*

Лицо коня прекрасней и умней.  
Он слышит говор листьев и камней.  
Внимательный! Он знает крик звериный  
И в ветхой роще рокот соловьиный.  
И зная всё, кому расскажет он  
Свои чудесные виденья?  
Ночь глубока. На тёмный небосклон  
Восходят звёзд соединенья.

И конь стоит, как рыцарь на часах,  
Играет ветер в лёгких волосах,  
Глаза горят, как два огромных мира,  
И грива стелется, как царская порфира.  
И если б человек увидел  
Лицо волшебное коня,  
Он вырвал бы язык бессильный свой  
И отдал бы коню. Поистине достоин  
Иметь язык волшебный конь!  
Мы услышали бы слова.  
Слова большие, словно яблоки. Густые,  
Как мёд или крутое молоко.  
Слова, которые вонзаются, как пламя,  
И, в душу залетев, как в хижину огонь,  
Убогое убранство освещают.  
Слова, которые не умирают  
И о которых песни мы поём.

(Из стихотворения Н. Заболоцкого)



**1. Акимушкин, Игорь Иванович. На коне – через века : научно-худож. литература / И. И. Акимушкин. – Москва : Дет. лит., 1981. – 11 с. : ил. – (12+).**

Писатель рассказывает об эволюции и биологии лошади, об использовании человеком лошади в прошлом и настоящем. Читатель узнает о лошади Пржевальского, последних тарпанах, знаменитых и очень умных лошадях, о лошадях в Антарктиде и многом другом.

**2. Алмазов, Борис. Самый красивый конь : повесть / Б. А. Алмазов. – Москва : Дет. лит, 1977. – 94 с. : ил. – (10+).**

Повесть о школе, мальчике Игоре Пономарёве, которого прозвали Панамой, о его друзьях, учителе Борисе Степановиче и самом красивом коне – рысаке Конусе. Когда Панама стал заниматься в школе верховой езды, к нему пришло упорство, воля к победе и беззаветная любовь к лошадям.



**3. Анисимов, М. Дрессировка лошадей в цирке : учебник / М. Анисимов, С. Кузинин, Г. Рогалев. – Москва, 1979: Искусство. – 231 с. : ил. – (12+).**

В книге представлена вся учебно-репетиционная работа лошадьми в цирке – от знакомства с животными, приучения их к манежу, обучения всем известным трюкам до создания готового номера. Книга будет интересна любителям лошадей, которые обучаются верховой езде.



**4. Алмазов, Борис Александрович. Прощайте и здравствуйте, кони!: научно-художественная книга / Б. А. Алмазов. – Ленинград (Санкт-Петербург) : Дет. лит., 1978. – 208 с. : ил. – (12+).**

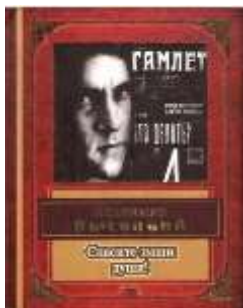
Увлекательный рассказ о лошадях: о том, где и как использовались они в разные века, о лошадях спортивных, лошадях–тружениках, лошадях на войне и друзьях человека. Уделено внимание породам лошадей и коннозаводчикам, лошадях в литературе и искусстве.

**5. Боярский, П. В. Седлайте коней! Научно-попул. лит-ра / П. В. Боярский; рис. Н. Фёдоровой; фотогр. В. Гречухина, Л. Жданова. – Москва : Дет. лит., 1994. – 159 с. : ил. + 8 вкл. – (Знай и умей). – (12+).**



Эта книга для тех, кто хочет овладеть искусством верховой езды. Здесь рассказывается о породах лошадей, устройстве конюшни, снаряжении всадника, о правилах

обращения с лошадьё и уходе за ней, даются рекомендации по выполнению основных элементов верховой езды и преодолению препятствий.



**6. Высоцкий, Владимир Семёнович. Бег иноходца. Кони привередливые : стихотворения // В. С. Высоцкий. Спасите наши души! Песни, стихотворения. – Москва : Эксмо, 2007. – С. 254-255, 292-294. – (16+).**

Образ коня в творчестве В. Высоцкого прослеживается во многих песнях и стихах. Это образ не однозначный, порой иносказательный. Он сравнивает себя с конём, но не таким, как все, а иноходцем, готовым вырваться вперёд, или желающим остаться в табунах, «но не под седлом и без узды!..

**7. Есенин, Сергей Александрович. Табун : стихотворение // С.А. Есенин. Избранное : стихотворения и поэмы / Сост. Ю. Прокушев; рис. Е. Савина. – Москва. : Дет. лит., 1983. – С. 54-55. 14+**



Образ коня прочно вошёл в русскую культуру. Им наполнены языческие мифы, христианские легенды, народные песни, сказки. Его обожествляли, ему поклонялись, ставили памятники и писали картины, посвящали стихи. Поэт восхищается красотой, силой и благородством этого животного, его

стремительным бегом. Еще будучи мальчишкой, он любил с деревенскими мальчишками ходить в ночное пасти лошадей. Поэтому этот образ связан у поэта с детством...



**8. Заболоцкий, Николай Алексеевич. Лицо коня : стихотворение // Н. А. Заболоцкий. Стихотворения / Сост. Е. Винокуров, гравюры Ф. Константинова. – Москва. : Дет. лит., 1981. – 126 с. – (14+).**

Возвышенный образ коня в стихотворении сравнивается с рыцарем, исполняющим обязанности часового. Величественный облик, умные горящие глаза, лёгкая грива, подобная царской мантии. Чудесному животному, наделённому даром всеведения, понятны звериные крики и соловьиные трели. Чтобы рассказать о необыкновенных видениях, коню необходим язык человека: «бессильный» у прежнего владельца, он стал бы всемогущим орудием у нового обладателя.

**9. Зельф, Маргарет Кабель. Лошади : энциклопедия /М. К. Зельф, пер. с нем. Г. П. Герасимова. - Москва : Слово. – 48 с. : ил. – (Что есть что). - (12+)**



Автор рассказывает, как путём длительного и тщательного отбора на протяжении тысяч лет человек одомашнил диких



лошадей и вывел многочисленные породы, приспособленные для разных целей. Благодаря силе, выносливости, понятливости, резвости лошадь - неоценимый помощник людям. Из книги читатель узнает о привычках, способностях и поведении лошадей.



**10. Изумруд, мустанг-иноходец и другие... : сборник / А. Куприн, Э. Сетон-Томпсон и др.. – Москва : «ОЛМА-ПРЕСС Гранд», 2004. – 350 с. : ил. – (Жизнь замечательных животных). – (12+).**

В книгу вошли известные произведения, посвящённые удивительным животным – лошадям. Это «Изумруд» Александра Куприна, «Мэри» Ивана Шмелёва, «Мустанг-иноходец» Эрнеста Сетон-Томпсона и «Дымка (Конь ковбоя» Виля Джемса.

**11. Куклин, Георгий Осипович. Игренька : рассказ. Переизд. / Г.О. Куклин. – Ленинград (Санкт-Петербург) : Дет. лит., 1983. – 16 с. : ил. – (7+).**

Рассказ о деревенском мальчике Петьке, после пахоты поля оставшемся ночевать с конём Игренькой в перелеске, а после потерявшем верного друга. Герой проходит целую цепь испытаний, маленьких приключений во время поисков коня.



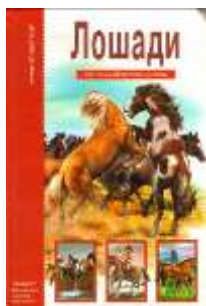
**12. Лаврова, Светлана Аркадьевна. Умнее, чем люди : сказания о конях / С. А. Лаврова. Славянские сказания. – Москва : Белый город, 2007. – С. 34-35 : ил. – (7+).**



«То не грома гремят небесные – то копыта стучат конские». Так начинается сказ...

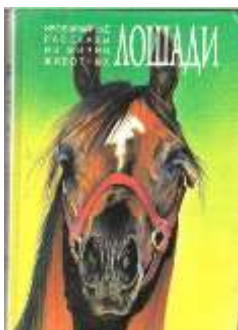
Во всех славянских землях были распространены легенды и сказания о мудрых, вещих конях, чёрные кони несли колесницу Перуна, а огненные - Хорса. С помощью белого коня Световита гадали волхвы, славяне искали подходящее место для постройки дома... А вообще конь являлся гордостью воина и основным кормильцем русского крестьянина-земледельца

**13. Лошади : школьный путеводитель / С.Ю. Афонькин. – Санкт-Петербург : «БКК», 2008. – 96 с. : ил. - (Узнай мир). – (12+).**



Эта книга посвящена одним из самых совершенных творений - лошадям. Начиная от их древних предков до современных, выведенных людьми, многочисленных пород лошадей. Рассказано про самых известных скакунов мира, мифологических лошадей, про упряжь, подковы, уход и многое другое. Путеводитель для среднего и старшего школьного возраста.





**14. Лошади. Ослы : сборник /**  
**Сост. Н.М. Глазкова, Е.А. Юдина. –**  
**Москва. : Издательская группа**  
**«Прогресс», «Пангея», 1994 – 320 с. :**  
**ил.- (12+).**

Третья книга из серии «Необычайные рассказы из жизни животных» посвящена лошадям и ослам. Об этих давних спутниках человека написано много проникновенных страниц. Лучшие из них, принадлежащие перу Д. Хэрриота и Л. Толстого, А. Доде и И. Тургенева, Э. Сетон-Томпсона и А. Куприна, Ч. Айтматова и М. де Сервантеса, отобраны для данного сборника, знакомящего читателей и с некоторыми незаслуженно забытыми авторами занимательных, а иногда и поучительных историй. Книга будет интересна любителям животных.

**15. Олдридж, Джеймс. Сломанное седло :**  
**повесть / Д. Олдридж, пер. с англ. М.**  
**Литвиновой. – Москва : Дет. лит.,**  
**1986. – 110 с. : ил. – (12+).**

Действие этой во многом автобиографической повести происходит в маленьком австралийском городке в 30-е годы во время экономического кризиса. Герой повести – 12-летний Эрик Томпсон, один из беднейших жителей



городка, извлекает серьёзный социальный и нравственный урок из своих отношений с состоятельным мистером Хантом, обретает достоинство и независимость, раннюю зрелость и чувство ответственности за себя и свою мать. За долги они были вынуждены были отдать своего любимого пони для дочери мистера Ханта.



**16. Олдридж, Джеймс.**  
**Спортивное предложение : повесть / Д. Олдридж, пер. с англ. К. Фёдоровой и Л. Чернявского. – Москва : Дет. лит., 1975. – 191 с. : ил. – (12+).**

Повесть из маленького австралийского городка в начале 30-х годов XX века. Герои повести – пони Тэфф и 12-летний Скотти Пири, сын бедняка из шотландских иммигрантов, оказавшийся в центре острого социального конфликта, в котором были замешаны почти все жители города.

**17. Олдридж, Джеймс.**  
**Удивительный монгол : повесть / Д. Олдридж, пер. с англ. О. Касимова. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 159 с. – (12+).**

Известный английский писатель рассказывает историю дикого жеребца Таха, которого из родных монгольских гор, в целях научного эксперимента, отправляют в



английский заповедник. За судьбой Таха, его удивительным путешествием из Англии обратно в Монголию внимательно следят монгольский мальчик и английская девочка, чьи письма и составили главы повести.



**18. Петушкова, Елена Владимировна. Кони мои, кони : рассказы / Е. В. Петушкова. – Москва : Малыш, 1983. – 32 с. : ил. – (6+).**

Заслуженный мастер спорта СССР Елена Петушкова с детства любила животных. У неё дома в разное время жила черепаха, лисёнок, собака. Родители поощряли её тягу ко всему живому. Потом она стала заниматься в конно-спортивной школе. С этого начался её путь к славе чемпионки мира по конному спорту. В книге ребята прочитают, как лошади живут в конюшне, путешествуют, тренируются. Спортсменка рассказывает и о лошадях, с которыми работала.

**19. Райдер, Хлое. Удивительное спасение : сказочная повесть / Х. Райдер, пер с англ. А. В. Дёминой. – Москва : Эксмо, 2016. – 160 с. – (Принцессы пони. Приключения в волшебной стране). – (6+).**



В поисках пропавших подков Пиппа и Звёздочка забрели в Дикая лес, куда всем пони строго-настрога запрещено ходить. Оказалось, что подковы находились

совсем рядом, но заполучить их не так просто. Неожиданно на помощь им пришёл Пегас...



**20. Сьюэлл, Анна. Чёрный красавчик : повесть / А. Сьюэлл, пер. с англ. А. Ивановой и А. Устиновой. – Москва : ООО «Издательство «Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001. – 240 с. : ил. – (Любимые книги девочек). – (12+).**

История коня, которую рассказывает читателям как бы он сам, полна удивительных приключений и захватывающих событий. Читая эту книгу, учишься понимать лошадей и одновременно переносишься в Англию середины прошлого века. По мотивам этой повести снят многосерийный фильм «Приключения Чёрного Красавчика».

**21. Ушинский, Константин Дмитриевич. Слепая лошадь : сказка / К. Д. Ушинский. – Москва : Малыш, 1989. – 8 с. – (6+).**

В этой книге юный читатель познакомится с замечательной сказкой "Слепая лошадь". Ее написал К. Д. Ушинский - великий русский педагог, основоположник русской педагогической мысли. В сказке неблагодарный человек выгнал на улицу самоотверженную лошадь, которая спасла ему жизнь и поплатилась за это здоровьем. На примере судьбы храброй лошади показан едва ли не полный спектр человеческих чувств.



## *Прощайте и здравствуйте, кони!*

Лошадь – один из давних, самых близких друзей человека на земле. Наиболее ранние из известных археологам изображений лошади сделаны в трёхтысячном году до нашей эры.

Лошадь пахала землю, возила людей, грузы. Только хорошо выезженному, послушному коню всадник мог доверить свою жизнь на поле боя. После изобретения огнестрельного оружия, когда ненужными оказались тяжёлые рыцарские доспехи и могучие медлительные кони, понадобилась не только более быстрая, но и более маневренная лошадь. Сейчас и кавалерия ушла в прошлое.

На полях лошадь заменил трактор, на дорогах – автомобиль. Но лошадь – не осколок прошлого, она остаётся нашим четвероногим товарищем и поныне. Лошадь активно используют в конном спорте, полиции, цирке, лошадь возит детишек в парках, с помощью иппотерапии лечат заболевания опорно-двигательного аппарата у людей-инвалидов, большие любители этих умных, грациозных животных содержат их в частных хозяйствах для верховой езды, а коннозаводчики по сей день разводят лошадей разных пород.



## **Использованный источник:**

Заболоцкий, Николай Алексеевич. Лицо коня : стихотворение // Н. А. Заболоцкий. Стихотворения / Сост. Е. Винокуров, гравюры Ф. Константинова. – Москва. : Дет. лит., 1981. - С. 7.

## **Наш адрес:**

**612080, пгт Оричи,**

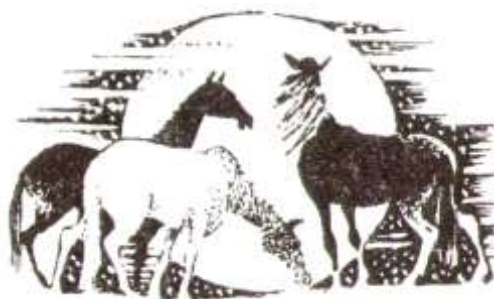
**ул. М. Гвардии, 32**

**тел.: 2-16-30**

**<https://vk.com/id256685095>**

**[orichi\\_cbs\\_db@mail.ru](mailto:orichi_cbs_db@mail.ru)**

**Библиотека работает ежедневно,  
кроме субботы, с 9.00 до 18.00 ч.  
Каждый последний четверг  
месяца – санитарный день**



**Составитель: Бронникова Г.Ю.,  
библиотекарь центральной детской библиотеки**