

МКУК «Оричевская районная ЦБС»
центральная детская библиотека

12+



Волшебный мир театра

Дайджест

Оричи,
2019 г.



ТЕАТР

**Говорят, что не бывает
В нашем мире волшебства,
А у нас слоны летают
На снегу растет трава!**

**Шоколадная планета,
Ярко-синий листопад!
Если видите вы это,
Значит, вы пришли в театр!**

**И пускай всё понарошку
И продлится только час,
Мы за это время сможем
Чудеса создать для вас!**

**Знают взрослые и дети,
Знают в мире все подряд,
Всё волшебное на свете
Называется ТЕАТР!**

Театральная солянка

✚ В античном мире театры известны с VI века до н. э. Само слово «театр» греческого происхождения («театрон») и означает «место для зрителей».

✚ Театр Мануэль (Валлетта) – самый старый в Европе действующий театр. с уникальной акустикой зала, где считают за честь выступать лучшие артисты мира. В нём есть очень интересный музей. Здесь ежедневно, кроме воскресенья, проводятся экскурсии. Построенный в 1731 году под руководством правившего тогда Великого магистра Ордена св. Иоанна Антуана Мануэля де Вильена, он до сих пор привлекает мальтийских и зарубежных зрителей и исполнителей



САМЫЕ БОЛЬШИЕ ОПЕРНЫЕ ТЕАТРЫ МИРА:

1. Метрополитен Опера Хаус, Нью-Йорк – 3800 мест.

(Занесён в Книгу рекордов Гиннесса. Театр построен в 1966. Длина зала 137 м, ширина сцены — 71 м, глубина — 44,5 м).



Metropolitan Opera, Нью-Йорк

2. Лирик опера (Городская опера), Чикаго – 3563 мест.

3. Сан-Карло, Неаполь – 3285 мест.

4. Опера Сан-Франциско – 3146 мест.

5. Ла Скала, Милан – 2800 мест.

(Занесён в Книгу рекордов Гиннесса, как имеющий наибольшее число ярусов – 6).

6. Национальный центр исполнительских искусств, Пекин – 2416 мест (оперный зал).

7. Гран Театр Лисео, Барселона – 2292 места.

8. Ковент-Гарден, Лондон – 2268 мест.

9. **Большой театр, Москва** – 2155 мест.



Большой театр, Москва

10. **Театр Карло Феличе (Генуя)** – 2000 мест.

11. **Опера Гарнье (Парижская опера)** – 1900 мест.

12. **Большой театр, Варшава** – 1828 мест (крупнейшая по площади сцена) .

13. **Новосибирский театр оперы и балета** – 1762 места.

14. **Ла Монне, Брюссель** – 1700 мест.

15. **Сиднейская опера** – 1550 мест.

ТЕАТРЫ В РОССИИ



➤ Самыми первыми актёрами на Руси были **скоморохи**. Они известны с XI века.

➤ Первым царским театром в России стал в **1672 году** (при царе Алексее Михайловиче) театр боярина **Артамона Сергеевича Матвеева**. Мода пришла с запада. Драматургом был немецкий пастор Иоганн

Готфрид Грегори. Спектакли давали либо в загородной резиденции царя, либо в Кремле. Тогда это действо называлось «**позорище**» (от слова «зреть» — смотреть). Со смертью Алексея Михайловича в 1676 г. этот театр «приказал долго жить».

➤ В **1702 году** **Петр I** построил на **Красной площади** общедоступный театр. Его окрестили «**Комедиальная храмина**». В нём выступали преимущественно немецкие лицедеи. **Петр I** наказал немцам обучать русских театральному ремеслу. Театр просуществовал до **1705 - 1706 годов** и напоминал «**рыночный балаган**».

➤ Под влиянием театрального увлечения молодой ярославский купец **Фёдор Волков** организовал профессиональную труппу артистов. Его начинания поддержала императрица Елизавета Петровна. Так появился в России **первый профессиональный публичный театр**. Первое выступление Фёдора Волкова состоялось **29 июня 1750 года** в Ярославле (возле амбара своего покойного дяди купца Полушкина, оставившего ему большое наследство). С этой даты (10 июля по новому стилю) отсчитывается история Русского театра.



Ярославский театр (со времени постройки нового здания в 1911 г. носит имя Ф. Волкова) – **старейший театр России.**

➤ **30 августа 1756** года вышел указ императрицы **Елизаветы Петровны о создании Русского театра и учреждён Российский театр** – «Русский для представлений трагедий и комедий театр» – в городе Санкт-Петербурге. Возглавил его **Сумароков**. Некоторые актёры были «выписаны» из Ярославля, другие проходили специальную подготовку в Шляхетном корпусе. Впоследствии руководителем театра стал **Фёдор Волков**.

В 1832 году театр стал называться **Александринским** – в честь супруги императора **Николая I**

➤ **В марте 1776** года **Екатерина Великая** подписала «привилегию» в отношении князя **Петра Урусова**. Ему предоставлялось право на содержание и проведение спектаклей, увеселительных мероприятий, театральных постановок, маскарадов и балов сроком на десять лет. **Официальной датой возникновения Большого театра считается 28 марта 1776** года.

➤ **«Здание Большого»,** что уже в течение многих лет воспринимается всеми как одна из главных достопримечательностей **Москвы,** **открылось 20 октября 1856** г. в дни коронации **Александра II. 29 октября 2002** г. **труппа** театра **получила Новую сцену.** Реконструкция исторического здания длилась до **2011-го** года.

БАЛЕТ

➤ Термин «балет» появился в конце XVI века (от итальянского balletto — танцевать). Первым балетным спектаклем-представлением стал «Комедийный балет Королевы», поставленный в 1581 году во Франции итальянским балетмейстером Бальтазарини ди Бельджойозо.

➤ В конце XVIII века родилось новое направление в искусстве — романтизм. Первой встала на пуанты (от французского «pointe» — остриё, кончик) танцовщица **Мария Тальони** (итал. Maria Taglioni; 23 апреля 1804, Стокгольм — 22 апреля 1884, Марсель), полностью изменив прежние представления о балете. В 1832 году балетмейстер Филиппо Тальони, отец Марии, поставил для нее балет «Сильфида», в котором, чтобы добиться впечатления нереальности, невесомости и отрешенности, Мария поднялась на пальцы.



➤ **В России первый балетный спектакль** — «Балет об Орфее и Евридике» — **поставлен 8 февраля 1673 года** при дворе царя Алексея Михайловича. Церемонные и медлительные танцы состояли из смены изящных поз, поклонов и ходов, чередовавшихся с пением и речью.

➤ После того, как Пётр Первый издал указ, согласно которому балетные танцы становились неотъемлемой частью придворного этикета, молодежь дворянского сословия в массовом порядке стала осваивать искусство хореографии. Кроме того, танцы стали обязательным предметом в Шляхетском кадетском корпусе. **Жан-Батист Ланде в 1737 г.** подаёт прошение, в котором объясняет необходимость открытия балетной школы для детей простого сословия.

➤ **В 1738 году** открылась **первая в России балетная школа**, и через три года 12 мальчиков и 12 девочек из дворцовой челяди стали первыми в России профессиональными танцовщиками.

Ныне это Академия русского балета им. А.Я. Вагановой.

➤ **В начале XIX века** русское балетное искусство достигло творческой зрелости. Русские танцовщицы внесли в танец выразительность и одухотворенность. Очень точно это почувствовав, А. С. Пушкин назвал танец своей современницы Авдотьи Истоминой «душой исполненный полет».

➤ **М. Фокин** возродил романтический балет и сделал язык тела в танце понятным и говорящим. **В первые годы XX века** известными спектаклями стали «Египетские ночи», «Умиравший лебедь», «Сон в летнюю ночь», «Ацис и Галатея» и др.

➤ **В 1908 году С.П. Дягилев** приглашает Фокина стать главным постановщиком парижских «Русских сезонов».

История русского балета славит танцовщиков русской труппы, имена которых знает весь мир: Адольф Больм, Анна Павлова, Тамара Карсавина, Вацлав Нижинский и др.

➤ **В 1998 году премию «Триумф»** получила **Вера Красовская**. История русского балета, о которой она рассказала в книгах и статьях (более 300) как искусствовед и критик, сделали её лауреатом этой свободной российской премии, которая присуждается за высшие достижения в искусстве и литературе.



🇷🇺 МОСКОВСКИЙ ТЕАТР "РОМЭН"

➤ Это единственный в мире музыкально-драматический цыганский театр, **основан в 1931 году** на основе студии при Главискусстве Наркомпроса РСФСР. **С 1941 года** спектакли идут на русском языке. Главный режиссер Н.А. Сличенко (с 1977 г.). Среди спектаклей: «Между огней» Германо (1934 г.), «Табор в степи» (1934 г.), «Дочь степей» (1935 г.) Спектакли: «Родился я в таборе» И. И. Ром-Лебедев (1970, г. по Ю. М. Нагибину), «Грушенька» И. В. Шток (1973 г.), «Мы — цыгане» Ром-Лебедев, Сличенко (1976 г., 1987 г.), Живой труп Л.Н. Толстой(1984 г.) и др.



➤ Актёры (в разные годы): Ляля Чёрная, Ром-Лебедев, М. Скворцова, О. Янковская, С. Шишков, С. Золотарев, Н. Сличенко, Т. Агамирова, И. Некрасова, Р. Демент, Л. Боброва, Б. Ташкентский и др.

➤ Театр – ключевой объект культуры российских цыган, поскольку с момента основания является центром притяжения деятелей цыганского искусства в России.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР ОРИЧЕВСКОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ

➤ Первый Дом культуры в Оричах был построен в 1934 году площадью 600 квадратных метров, с наличием 270 мест в зрительном зале. Директором нового Дома культуры стал Анатолий Иванович Меньшиков.



*Исполнители пьесы
«Бесприданница» и
в центре – Фида
Владимировна
Двоеглазова.*



➤ В 1935 году образован драматический кружок. Его руководителем и режиссером была Матильда Яковлевна Бауман.

➤ Продолжительное время художественным руководителем драмкружка работала **Ф.В. Двоглазова**. Много сделал для становления театра режиссёр, актёр, художник **В.В. Кичанов**».

➤ **В августе 1967 года** на базе драмкружка создаётся Оричевский народный театр. Режиссёр – Н.А. Гридина, заведующий постановочной частью – В.П. Козлов.

Театральная жизнь посёлка кипела: каждый сезон обязательно готовилась новая постановка, и за один год зрители могли насладиться сразу тремя спектаклями, в которых были заняты самодеятельные артисты

➤ **С 1973 года** назначена режиссёром народного театра Галина Ивановна Тузлукова. Спектакль «Рядовые» А. Дударева стал лауреатом Всесоюзного смотра народных 19 театров. В 1984 году она была награждена Почётной грамотой Министерства культуры. В декабре 1989 года Г.И. Тузлуковой присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

➤ **С 2007 года** самодеятельным коллективом народного театра РЦКиД в пгт Оричи руководит Екатерина Геннадьевна Ворожцова.

➤ В Оричевском районе в различных театральных объединениях занимаются **184 участника** разного возраста – от младшего школьного до вполне зрелого.

Содержание

1. Театр.....	3
2. Театральная солянка.....	4
3. Самые большие оперные театры мира.....	5
4. Театры в России.....	7
5. Балет.....	10
6. Московский театр «Ромэн».....	13
7. Народный театр Оричевского Дома культуры...	14



*Сцена из спектакля
«Деревенская кадрили»
(Оричевский РЦКиД)*

Использованные источники:

8. **Большому театру исполняется 240 лет** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://riakursk.ru/bolshomu-teatru-ispolnyaetsya-240-let/> (11.04.2019).
9. **Где и когда в России была открыта первая балетная школа?** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/> (09.04.2019).
10. **Заслуженные работники культуры Орчевского района** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://docplayer.ru/> (12.04.2019).
11. **Захарова, Г. История одной фотографии** <http://oiskra.ru/2014/12/16/> (14.04.2019).
12. **Какой из действующих театров Европы самый старый?** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <https://otvet.mail.ru/question/> (12.04.2019)
13. **Какой театр самый старый в России?** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/> (10.04.2019).
14. **Московский театр «Ромэн»** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://fr.academic.ru/> (15.04.2019).
15. **Народные коллективы** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://orichircks.ru/> (10.04.2019).
16. **О театре. Кировский драматический театр имени С. М. Кирова** [Электронный ресурс] : Режим доступа : <https://kirovdramateatr.ru/about/> (15.04.2019).

17. **Первые в жизни пуанты** [Электронный ресурс] :
Режим доступа : <http://baletrbk.ru/news/pervyie-v-zhizni-puanti.html> (14.04.2019).

18.4 мая 1738 года - открытие первой в россии
школы балетного танца в Петербурге
[Электронный ресурс] : Режим доступа :
http://www.seun.ru/seun_news/ (11.04.2019).

19. **Чувственность балета в чёрно-белых снимках**
[Электронный ресурс] : Режим доступа :
<https://yandex.ru/collections/card/> (15.04.2019).

Иллюстрации: сеть Интернет, архив
Оричевской центральной детской библиотеки.



*VI Международная акция «Юбилей
С. Маршака в детских библиотеках».
Театрализованное представление
«Кошкин дом»
(Оричевская центральная
детская библиотека)*

**Наш адрес: 612080, пгт Оричи,
ул. М. Гвардии, 32
тел.: 2-16-30**

В контакте: <https://vk.com/id256685095>

E-mail: orichi_cbs_db@mail.ru

**Библиотека работает ежедневно,
кроме субботы, с 9.00 до 18.00 ч.**

**Каждый последний четверг
месяца – санитарный день.**



**Составитель:
Г.Ю. Бронникова,
библиотекарь центральной
детской библиотеки**