

МКУК «Оричевская районная ЦБС»
Оричевская центральная районная библиотека
им. Л. Иштутиновой



ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА



Аннотированный рекомендательный список художественной литературы ко Дню памяти жертв Холокоста.

пгт. Оричи,
2021 г.

ББК 91.9

П 15

Памяти жертв Холокоста : Аннотированный рекомендательный список художественной литературы [16+] / МКУК «Оричевская районная ЦБС»; составитель Т. Е. Мышева. – Оричи, 2021, – 16 с. Текст (визуальный) : непосредственный.

Аннотированный рекомендательный список художественной литературы адресован всем, кому дорога память о тех суровых годах.

От составителя

27 января – Международный день памяти жертв Холокоста.



Эта памятная дата призвана напомнить о наиболее последовательном геноциде в мировой истории, она была установлена Генассамблеей ООН и отсылает к событиям, произошедшим в этот день в 1945 г., когда войска Красной Армии освободили несколько тысяч узников Аушвица (Освенцима, если по-польски).

Холокост (Holocaust) – от древнегреческого holocaustosis, означающего «всесожжение», «уничтожение огнем», «жертвоприношение».

Вашему вниманию предлагаем подборку книг про ужасное массовое уничтожение нацистами европейских евреев в годы Второй мировой войны.

Мы расскажем о книгах, читать которые нелегко, но необходимо.

Литература в пособии представлена в алфавите фамилий авторов произведений. Дополнительно разработан алфавитный указатель названий произведений.

Для создания пособия использовался справочно-библиографический аппарат и фонды МКУК «Оричевская районная ЦБС»

Рекомендательный список литературы

Бекер, Ю. Боксёр [Текст] : Роман / Юрек Бекер ; Пер. с нем. С. Фридлянд. – М. : Текст, 2000. – 333 с. – (Текст: Книги карманного формата).



Автор книги рассказывает о судьбе человека, пережившего ужасы гитлеровского лагеря, который так и не смог найти себя в новой жизни. Он встречает любящую женщину, но не может ужиться с ней; находит сына, потерянного в лагере, но не становится близким ему человеком. Мальчик уезжает в Израиль, где, вероятно, погибает во время «шестидневной» войны. Автор называет своего героя боксёром, потому что тот сражается с жизнью, даже если знает, что обречён.

С убедительной проникновенностью в романе рассказано о последствиях войны, которые ломают судьбы уцелевших людей.

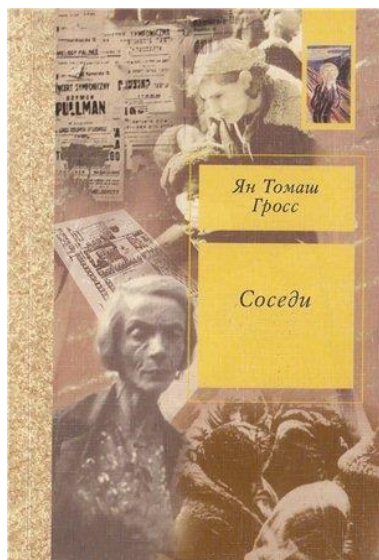
Визенталь, С Подсолнух [Текст] : Повесть / Симон Визенталь ; Пер. с нем. Е. Маркович ; Предисл. К. Шарра ; Послесл. А. Гербер. – Москва : Холокост, 2001. – 191 с.



Симон Визенталь – известный австрийский общественный деятель, публицист, всю свою жизнь посвятивший розыску и преданию суду нацистских преступников. Герой его автобиографической повести, бывший узник концлагеря, не может забыть встречу с умирающим офицером СС, перед смертью пытавшимся покаяться и получить прощение за участие в массовых убийствах евреев. Как становятся

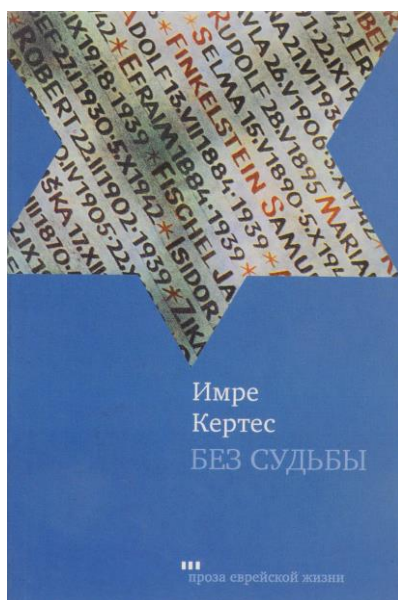
фашистами? В чем природа антисемитизма? Можно ли простить и забыть Холокост? И всегда ли можно простить раскаявшегося преступника? Эти и многие другие вопросы ставит перед читателем Визенталь.

Гросс, Я. Т. Соседи [Текст] : история уничтожения еврейского местечка : пер. с польск. / Я. Т. Гросс. – М. : Текст ; [Б. м.] : Журнал «Дружба народов», 2002. – 157 с.



Книга польского политолога Яна Томаша Гросса рассказывает об одном из тяжелейших эпизодов польской истории – еврейском погроме в небольшом городке Едвабне в июле 1941 г. После войны участников погрома судили, но они отделались относительно мягкими наказаниями. И лишь благодаря книге Гросса польское общество смогло осознать ужас страшного преступления, совершенного шестьдесят лет назад.

Кертес, И. Без судьбы [Текст] : роман / Имре Кертес ; пер. с венг. Ю. Гусева. – Москва : Текст : Еврейское слово, 2007. – 299 с.



Роман лауреата Нобелевской премии, венгерского писателя Имре Кертеса «Без судьбы» во многом автобиографичен.

Как и юный герой романа, Кертес пятнадцатилетним мальчиком попал в гитлеровские лагеря. Ему повезло – в отличие от миллионов жертв Холокоста он, пройдя Освенцим и Бухенвальд, остался жив.

Многие писатели пытались, и ещё будут пытаться подвести итоги XX века с его трагизмом и взлетами человеческого духа, итоги века, показавшего людям, что такое Холокост. Но так, как это сделал Имре Кертес, не смог, кажется, сделать пока никто.

Моррис, Х. Татуировщик из Освенцима : роман : [16+] / Хезер Моррис ; [пер. с англ. Ирины Иванченко]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. - 314, [3] с. – (Азбука-бестселлер).

Основанный на реальных событиях жизни Людвиг (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцвести даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем концентрационный лагерь Освенцим / Биркенау.

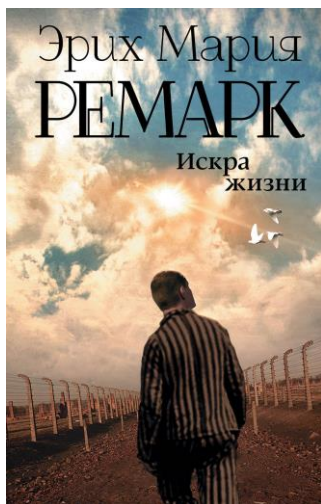
В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии: отдельную каморку, чуть лучше питание и относительную свободу перемещения по лагерю.

Однажды в июле 1942 года Лале, заключенный 32407, наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Её зовут Гита. Несмотря на их тяжёлое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях. И хотя положение Лале как татуировщика относительно лучше, чем остальных заключенных, но не защищает от жестокости эсэсовцев.

Снова и снова рискует он жизнью, чтобы помочь своим товарищам по несчастью и в особенности Гите и ее подругам. Несмотря на постоянную угрозу смерти, Лале и Гита никогда не перестают верить в будущее. И в этом будущем они обязательно будут жить вместе долго и счастливо...



Ремарк, Э. М. Искра жизни [Текст] ; Последняя остановка / Эрих Мария Ремарк ; пер. с нем. В. Котелкина, Б. Кремнева, Н. Сереброва. – Москва : LEXICA, 1993. – 382, [2] с.



Сильный роман о людях, о том, как они умудряются выжить в адском страдании.

Концлагерь Меллерн, обитатели барачков Малого лагеря пускают все силы на то, чтобы не быть сломленными, чтобы не потерять себя, когда после многих лет, проведенных в лагере, смерть уже не страшна. Главное не превратиться в опустошенную оболочку, не способную мыслить и чувствовать. Герои не сломаются, ведь они верят, надеются, они сильные, и если кто-то из них начнёт терять веру, другой поможет, ведь они как семья, как братья.

Можно выбивать жизнь из человека, но пока в нём теплится искра жизни, готовая загореться ярче от дуновения ветерка надежды, он просто не может позволить себе не узнать, что будет дальше, после ада.

Рыбаков, А. Тяжёлый песок [Текст] : роман / Анатолий Рыбаков. – Москва : Гудьял-Пресс, 2000. – 278 с.



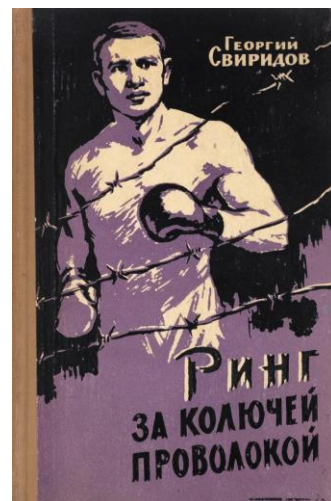
Любовь героев романа Анатолия Рыбакова – Рахили и Якова – зародилась накануне мировой войны. Ради неё он переезжает из Швейцарии в СССР. Им предстоит пройти через жернова XX века – страдая и надеясь, теряя близких и готовясь к ещё большим потерям... Опубликованный впервые в «застойные» времена и с трудом прошедший советскую цензуру, роман стал событием в литературной жизни страны. Рассказанная Рыбаковым история еврейской семьи из южнорусского городка, в размеренную и достойную жизнь которой ворвался фашистский «новый порядок», вскрыла трагедию всего советского народа...

Свиридов, Г. Ринг за колючей проволокой. Летом сорок первого [Текст] : [романы] / Георгий Свиридов. – Москва : Вече, 2006. – 759, [4] с. – (Мастера военных приключений).

Георгий Иванович Свиридов – один из лучших мастеров приключенческого жанра, чьи книги издавались миллионными тиражами и переведены на многие языки. Одно время писатель возглавлял федерацию бокса в СССР, поэтому все тонкости этого сурового вида спорта ему были известны досконально.

Нечеловеческие условия Бухенвальда были призваны лишить его узников всего человеческого.

Особое удовольствие надсмотрщикам и палачам доставляло посещение барачных лагерей, где содержались измождённые голодом и издевательствами советские военнопленные. Избивать до полусмерти беззащитных пленников, зная, что отпора не будет, стало для них ежедневной забавой. Но однажды они получили отпор, жёсткий и профессиональный.



Тор, А. Остров в море [Текст] : повесть / Анника Тор ; пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой. – Москва : Самокат, 2006. – 288 с.

История двух сестер из еврейской семьи, отправленных родителями в начале Второй мировой войны из Вены в приёмную семью в Швецию. Это повести о том, как пройти через большие испытания и не сломаться, найти себя, понять, что по-настоящему в жизни важно. Эти книги тонко и умно говорят с детьми и подростками о таких непростых понятиях, как терпимость, взаимопонимание, равнодушие, и что значит «быть человеком» в «нечеловеческих» порой обстоятельствах



Улицкая, Л. Даниэль Штайн, переводчик [Текст] / Людмила Улицкая. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 527 с.



Роман Людмилы Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» быстро стал популярен среди читателей, однако он вызвал и немало споров. С учётом, что он поднимает одну из серьёзнейших тем – религии и веры, – это не удивительно.

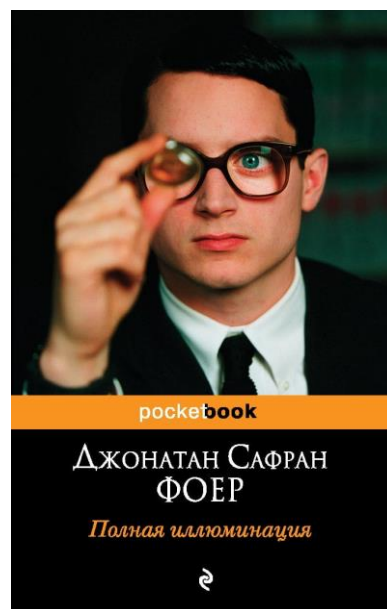
Прототипом главного героя является реально существовавший человек Освальд Руфайзен. Писательница не ставила целью написать его биографию, но в то же время хотела рассказать о яркой и необычайно важной личности, в её понимании. Поэтому получилось красивое художественное произведение на основе реальных фактов, которое написано своеобразным языком, но читается достаточно легко.

Эта книга охватывает события Второй Мировой войны и то, что происходило после. Даниэль Штайн, сам, будучи евреем, спас от смерти триста заключённых гетто. Он рисковал своей жизнью, но делал это во благо других людей. После войны он принял крещение и уехал в Израиль, где стал католическим священником. Миссию своей жизни он видел в том, чтобы служить людям.

Повествование построено в форме писем и дневников множества людей. Все они родились в разных местах в разное время, но каждый, так или иначе, связан с Даниэлем Штайном. И хотя каждый из этих героев особенный, но все они имеют нечто общее. На жизни всех этих людей повлиял Даниэль. Истории некоторых из них кажутся странными, другие вызывают недоумение, а порой и раздражение, но перед читателями нарисована судьба каждого. Многообразие эмоций всех этих людей: боль, обида, глупость, мелочность, злость – давят словно пресс. И в то же время через все эти эмоции можно увидеть нечто особенное.

Фоер, Д. С. Полная иллюминация [Текст] : [роман] / Джонатан Сафран Фоер ; пер. с англ. Василия Арканова под ред. Виктории Вайнер. – Москва : ЭКСМО, 2012. – 414 с.

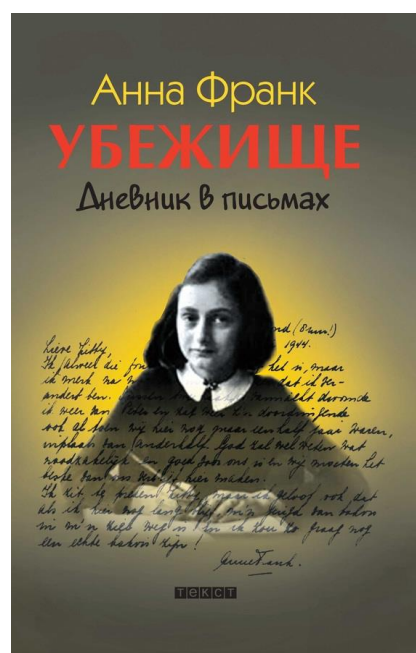
«Полная иллюминация» – это роман, в котором иллюминация наступает не сразу. Для некоторых – никогда. Слишком легко пройти мимо и не нащупать во тьме выключателей. И еще прошу: приготовьтесь к литературной игре. Это серьезная книга, написанная несерьезным человеком, или наоборот. В общем, как скажет один из героев: «Юмор – это единственный правдивый способ рассказать печальный рассказ».



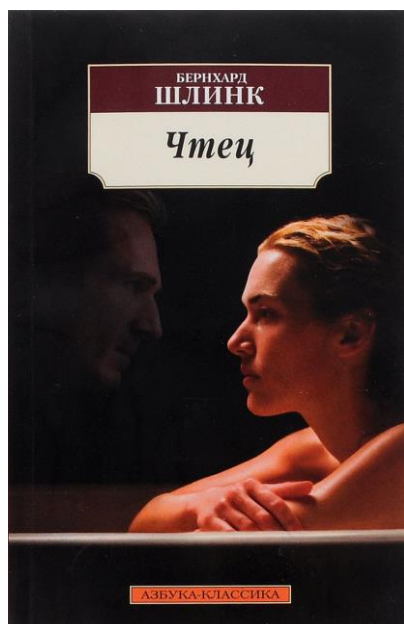
Франк, А. Убежище [Текст] : дневник в письмах : пер. / А. Франк ; [пер.: С. Белокриницкая, М. Новикова ; авт. вступ. ст. В. В. Иванов]. – М. : Рудомино, 1994. – 331, [1] с.

Анна Франк родилась в 1929 году. Она умерла в концлагере, когда ей было 15 лет. Её дневник, который она вела в Амстердаме, прячась с семьёй от нацистов, стал известен всему миру. Анна Франк вела дневник с 12 июня 1942 года до 1 августа 1944 года.

Последняя запись Анны датирована 1 августа 1944 года, 4 августа восьмерых прятавшихся людей арестовала Зеленая полиция. В этом издании публикуется полный текст дневника, одобренный Фондом Анны Франк в Базеле.



Шлинк, Б. Чтец [Текст] : [роман] : пер. с нем. / Б. Шлинк ; пер. Б. Хлебников. – СПб. : Азбука, 2012. – 221, [2] с.



Феноменальный успех романа современного немецкого писателя Бернхарда Шлинка «Чтец» сопоставим разве что с популярностью вышедшего двадцатью годами ранее романа Патрика Зюскинда «Парфюмер». «Чтец» переведен на тридцать девять языков мира, книга стала международным бестселлером и собрала целый букет престижных литературных премий в Европе и Америке. Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел её – среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».



Минута молчания

День памяти жертв Холокоста
Помянем минутой молчания.
Во все времена жить непросто,
Но то было время отчаянья.

И крики невинно павших
Прносятся к нам сквозь года,
Смерть ни за что принявших...
Пусть с миром живёт их душа.

Помолимся, чтобы зло
Навеки искоренилось.
Пускай миром правит добро,
Достоинство и справедливость.

(автор неизвестен)

**Указатель названий произведений
(в алфавитном порядке с указанием страниц)**

Боксёр (Бекер, Ю.) 4

Без судьбы (Кертес, И.) 5

Даниэль Штайн, переводчик (Улицкая, Л.) 9

Искра жизни (Ремарк, Э. М.) 7

Остров в море (Тор, А.) 8

Подсолнух (Визенталь, С) 4

Полная иллюминация (Фоер, Д. С.) 10

Ринг за колючей проволокой. Летом сорок первого (Свиридов, Г.) 8

Соседи (Гросс, Я. Т.) 5

Татуировщик из Освенцима (Моррис, Х.) 6

Тяжёлый песок (Рыбаков, А.) 7

Убежище (Франк, А.) 10

Чтец (Шлинк, Б.) 11

Оглавление

От составителя.....	3
Рекомендательный список литературы.....	4
Минута молчания	12
Указатель названий произведений	13

*НА ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ ДЕЙСТВОВАЛО
БОЛЕЕ 14 ТЫСЯЧ КОНЦЛАГЕРЕЙ, ТЮРЕМ, ГЕТТО,
В КОТОРЫХ СОДЕРЖАЛОСЬ БОЛЕЕ
20 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК
ИЗ
30 СТРАН МИРА
12 МИЛЛИОНОВ
НЕ ДОЖИЛИ ДО ОСВОБОЖДЕНИЯ
СРЕДИ НИХ – ОКОЛО
2 МИЛЛИОНОВ ДЕТЕЙ*

Наш адрес:
612080, пгт. Оричи,
ул. М. Гвардии, д. 32
Тел.: +7(83354) 2-16-30
E-mail: orichi-cbs@mail.ru
Сайт ЦБС: <http://orichi-cbs.ru>

Составитель и оформитель: Т. Е Мышева, библиотекарь –
библиограф.